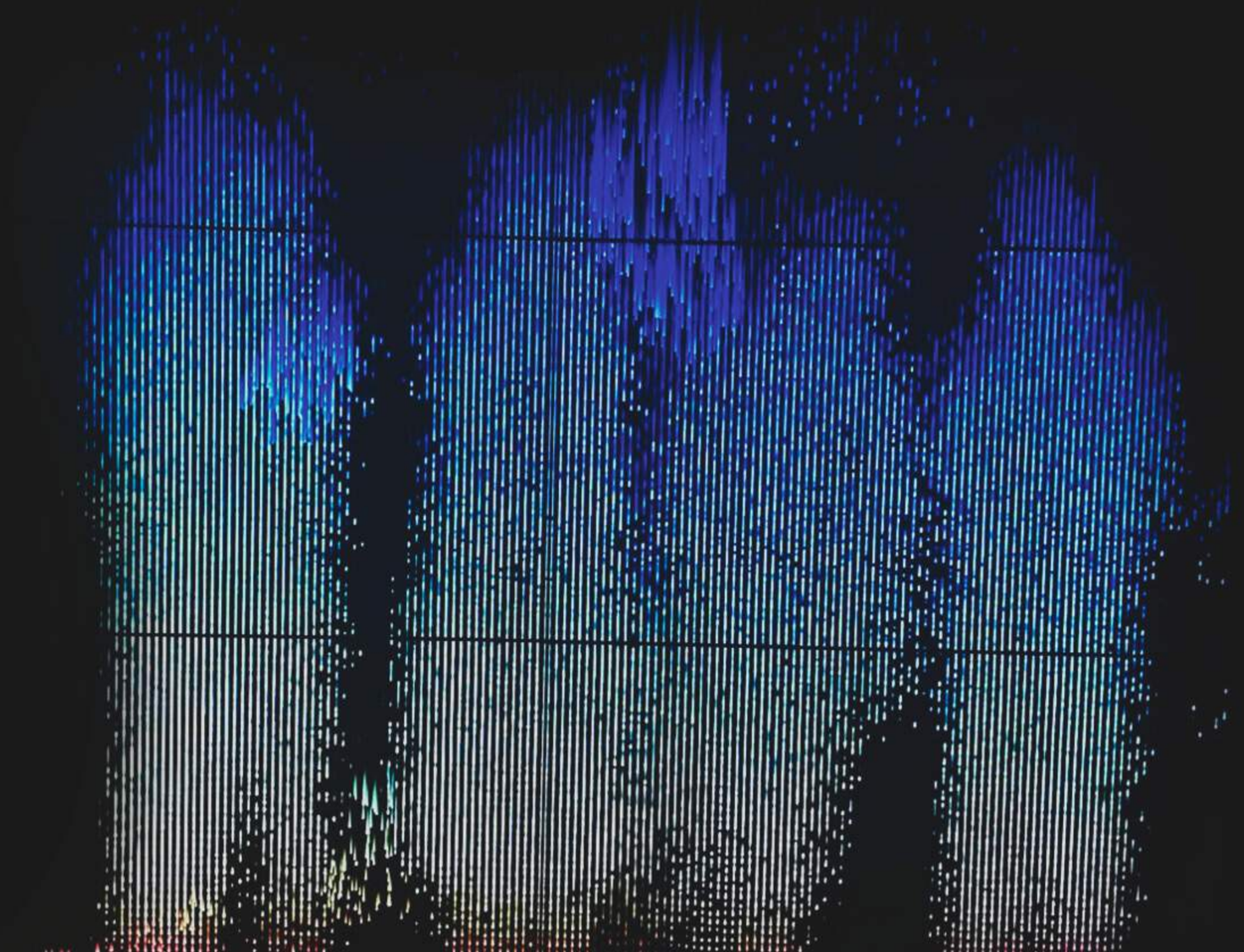


Ephémère

Mouawad + Laurier

L'œuvre *Éphémère* parle du temps qui passe, du temps qui nous unit et nous sépare.
Elle parle de la volatilité de tout ce que nous considérons comme acquis
et de l'importance de l'instant présent.



Éphémère est aussi un moment de jeu, une unique histoire visuelle et sonore. Elle donne vie à un lieu hors du temps. Une parenthèse éphémère dans une salle d'attente, le miroir vers un autre espace.





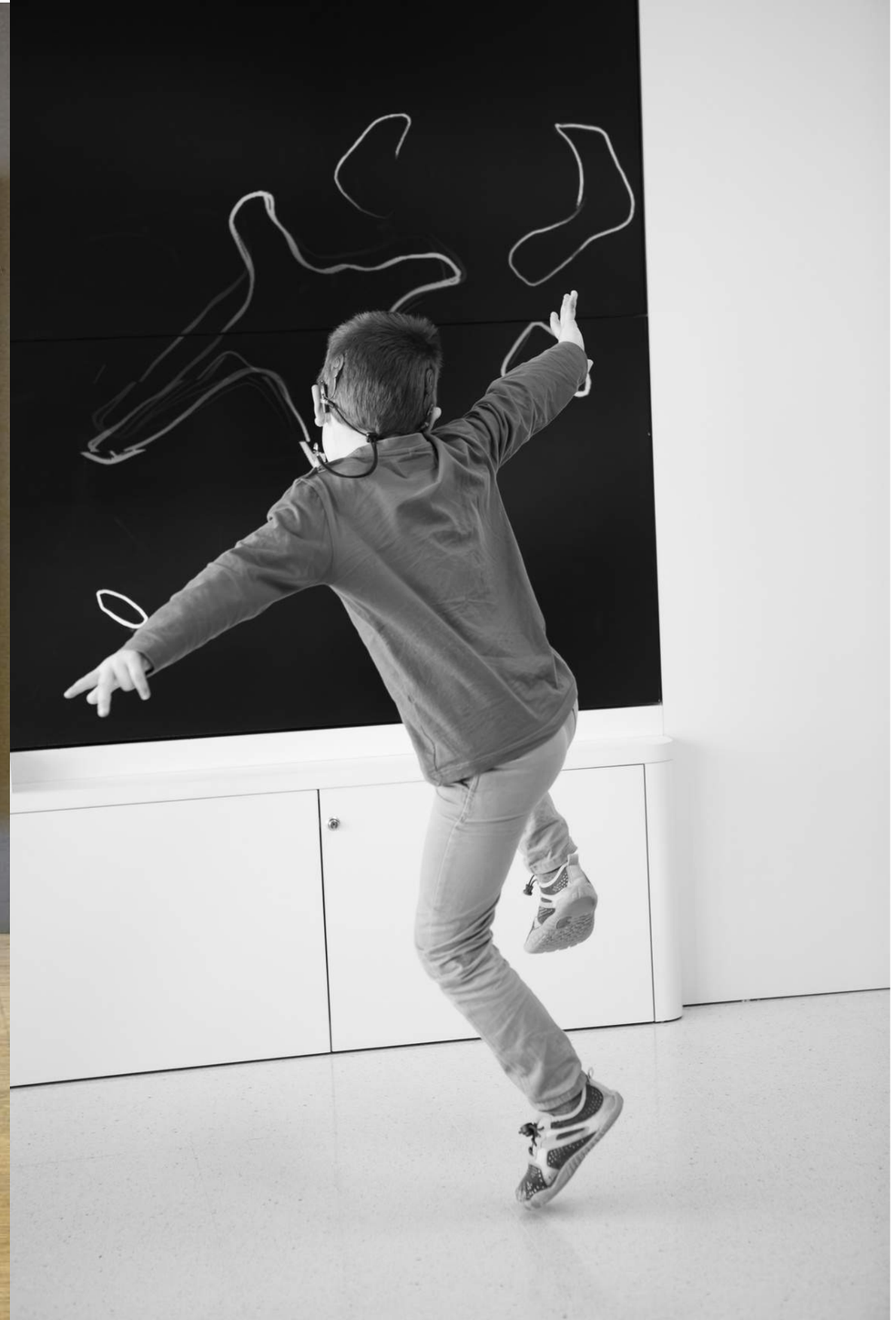
Dispositif

Éphémère est un dispositif interactif, qui en fonction de la présence, avec ou sans mouvements, génère un tableau et une musique qui s'adaptent a ceux qui interagissent.

Les visuels changent en continu, en différentes matières, formes et mouvements.

La musique, qui a vocation à créer une ambiance méditative et contemplative, évolue aussi en permanence dans le temps.





Processus artistique

En 2021, Noémie Ganem nous propose de concevoir une œuvre interactive destinée aux enfants et aux personnes porteuses de handicaps. Des recherches scientifiques soulignent que de telles technologies peuvent satisfaire les besoins créatifs d'enfants incapables de bouger, dessiner ou jouer d'un instrument.

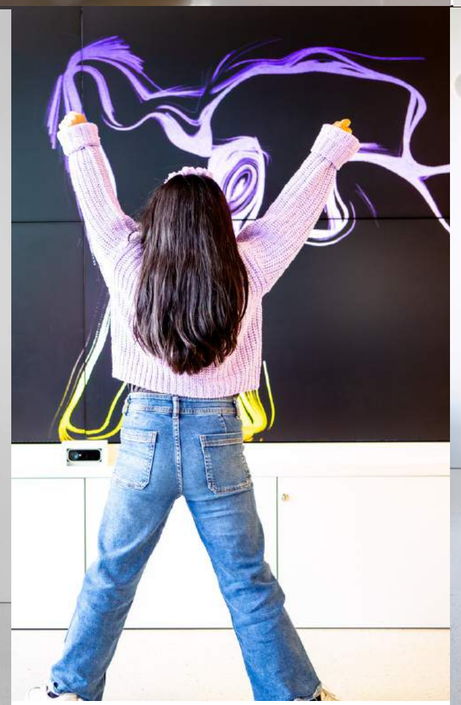
L'idée est de permettre à une personne, simplement par sa présence, de créer un tableau vivant en mouvement. Ceci offre une manière inclusive d'être créatif.

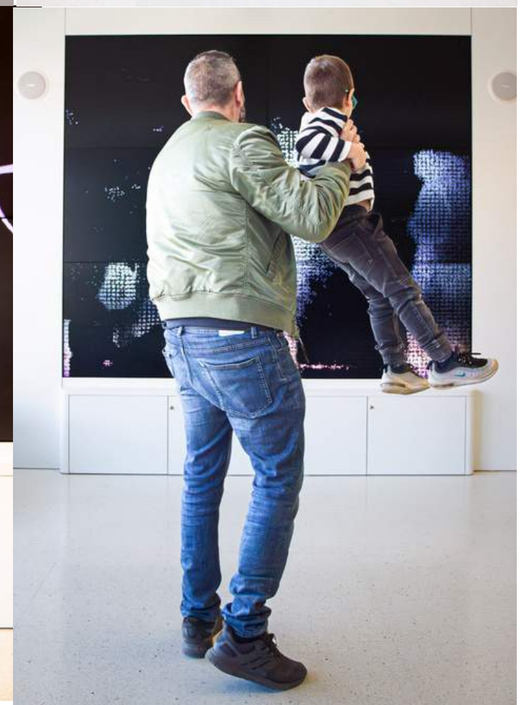












Hôpital San Juan de Deu

"Une ambiance plus sereine dans la salle d'attente grâce à la musique"

Une infirmière

"Mon enfant va plus facilement à l'hôpital"

La mère d'un enfant porteur de handicap

En décembre 2023, *Ephémère* est installée à l'hôpital pour enfant, San Juan de Deù (Barcelone), dans la salle d'attente des soins palliatifs et maladies chroniques pour enfants.

Éphémère aborde le tabou de la mort et la solitude des parents confrontés à ce sujet délicat. L'installation créée un espace où, de manière inconsciente, les parents se sentent écoutés. Une fenêtre à gauche de l'installation offre une vue sur le ciel et la mer, reflétant les dégradés de couleurs utilisés dans la projection, symbolisant le moment de passage entre le jour et la nuit.

Fondation OVE

“***Ephémère motive les résidents lors des exercices de motricité, maintenant on les organisent devant”***

Kinésithérapeute

“Éphémère offre aux familles la possibilité de partager une activité avec leurs proches, une expérience qui n'était pas évidente auparavant.”

Natacha, responsable de OVE

Depuis juin 2023, *Éphémère* est installée à la Fondation OVE, un lieu de résidence pour personnes âgées et personnes en situation de handicap à Paris. Cette installation dans un lieu de vie, en dehors d'un musée, a révélé la possibilité d'améliorer la vie quotidienne des résidents et de leurs familles.
Cette expérience émotionnelle nous a incité à poursuivre notre démarche, sortant ainsi de notre contexte habituel.

>LIEN **VIDEO _ Inauguration**













Partenaires

It Is Now, l'association portée par Noémie Ganem lutte pour l'inclusion des enfants handicapés, ce pourquoi elle installe des œuvres numériques dans les salles d'attentes d'hôpitaux permettant ainsi de créer des moments d'attentes. Suite à notre rencontre avec Noémie, nous avons été convaincu par sa mission et nous avons imaginée des cette expérience qui s'incrit hors du temps.

Art Explora, mécène de It Is Now, a permis à l'œuvre de voir le jour au sein de deux hôpitaux ; la Fondation Ove dans le 18ème arrondissement de Paris et à l'hôpital San Joan de Déu à Barcelone.

Fanny Fortage, chargée de diffusion et productrice exécutive de Mouawad+Laurier, nous accompagne depuis l'installation de *Ephémère* à la Fondation Ove sur la diffusion de cette œuvre.

ART EXPLORA × IT IS NOW

FONDATION OVE

SJD Sant Joan de Déu Barcelona · Hospital



Auteurs

Vice : "Hand Coded se cache derrière toutes vos installations préférés"
Kent Bye : "Interactive Projection mapped installation Populate (Peupler) poetically explores the human nature dialectic"
Art of Change . Beaux Arts . Numero . Forbes . Nowness . Fisheye . Lauréat prix Pierre Schaeffer Brouillon d'un rêve 2022

MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023
Venice Immersive

brouillon d'un rêve Pierre Schaeffer

Scam* Ouïr

Artistes et ingénieurs depuis 2004, nous avons commencé par faire de l'informatique pour l'art, pour ensuite nous consacrer pleinement à l'art avec la technologie comme outil ;
Cyril Laurier par une thèse en IA pour la musique, la composition musicale, les inventions électroniques et logiciels pour le spectacle et installations.
Maya Mouawad sur le concept artistique, la scénographie, la création logicielle et algorithmique.

Éphémère revêt une signification particulière pour nous, ayant été confrontés à trois cas de cancer chez des enfants dans notre entourage. La mort, surtout lorsqu'il s'agit d'enfants, demeure un sujet tabou et délicat. Notre objectif est que notre création sert de vecteur de cohésion sociale et d'empathie.

Mouawad + Laurier

Scenographie



Dans une contexte public, comme un festival ou une exposition, où *Éphémère* sera présentée, nous voulons ramener l'essence de son message.

Pour cela, **une scénographie sera proposée en fonction du contexte et de l'espace qui permettra de voir en temps réel les formes des patients qui déambulent : de l'Hôpital San Juan de Deù et de la fondation OVE, en même temps que leur image.**

Par respect de protection de la vie privé, a aucun moment nous de téléchargerons, ou ne voyons réellement les personnes, ou ne pourrons d'aucune forme que se soit les reconnaitre. Nous verrons simplement leurs présence.

TECHNICAL RIDER

Pour un événement le setup de *Ephémère* est très léger.

Matériel en notre possession:

- 1 ou 2 Videos projecteurs 5000 lumens, HD, courte focal, distance 1.5 mètres de la surface de projection Optomo ZH450ST
- Système d'accroche pour le video projecteur
- Kinect Azzure placé au sol dans son boitier de protection
- Ordinateur portable contrôle
- 2 enceintes Genelec + système d'accroche
- Câbles de connection
- La surface de projection, peut-être un mur blanc directement

Matériel qui pourrait nous aider

- Surface de projection ou écran si l'espace est trop lumineux
- Structure d'accroche pour fixer le video projecteur et son si OPTION 1
- Un système son sur place nous éviterait le transport depuis Barcelone
- Connection internet pour la maintenance à distance

